

Une architecture provençale à mettre en valeur

Ce mini-guide a été conçu pour vous aider, vous orienter, dans vos projets de restauration ou de construction. Dans l'intérêt de chacun et pour l'embellissement de la ville, il est demandé de tenir compte des caractéristiques de l'architecture locale.

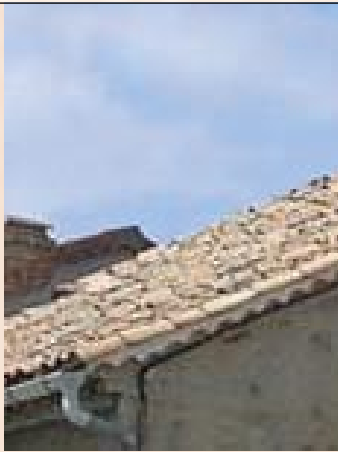
Les toitures

À faire :

- Respecter une pente d'environ 30% ;
- Utiliser la tuile canal, rouge nuancée de ton paille ou de ton similaire à la dominante de la zone ;
- Restaurer soigneusement les génoises, élément de décor traditionnel.

À éviter :

- Les toitures terrasses ;
- Les ouvertures sous forme de châssis de toiture de type «Vélux» ou similaire.



Les façades

À faire :

- Respecter l'harmonie de l'alignement des façades existantes ;
- Choisir les teintes en tenant compte de l'ensemble de la perspective : teintes douces pour les façades et teintes plus relevées pour les détails : volets, devantures de boutiques ;
- Restaurer les enduits dans le caractère provençal : en général un enduit à la chaux naturel et parfois un badigeon côté rue ;
- Conserver les éléments de décor : chaînes d'angle, cadres de baies.

À éviter :

- Les tons criards.



Les balcons et les pergolas

À faire :

- Traiter les garde-corps en métal, à simples barreaux verticaux entre deux lisses, haute et basse ;
- Restaurer à l'identique dans la mesure du possible.

À éviter :

- Le bois pour les garde-corps ;
- Les enseignes qui cachent les balcons.



Les ferronneries

Les ferronneries participent dans une large mesure à l'enrichissement de la façade : grilles, garde-corps, balconnets, escaliers, barres d'appui, marquises, etc.

À faire :

- Réparer et restituer à l'identique, autant que faire se peut ;
- Recourir à une palette de couleurs sombres qui mettront en valeur la finesse et le découpé de la ferronnerie.

À éviter :

- Le remplacement des ferronneries traditionnelles par de l'aluminium ou du bois.



Les fenêtres et les volets

À faire :

- Préférer des menuiseries et des volets en bois, pleins à cadre ou persiennés ;
- Peindre les menuiseries et les volets dans des teintes en harmonie avec celle de la façade.
- Préférer des fenêtres de proportion verticale, plus hautes que larges ;
- Respecter une composition équilibrée, des ouvertures.

À éviter :

- Les volets roulants sur la façade principale et les façades sur rue ;
- Les menuiseries plastiques ou aluminium.



Les portes d'entrée

Dans la tradition locale, les portes sont réalisées en bois noble. La qualité des essences utilisées justifie que le bois soit montré. Les portes sont souvent enrichies d'une quincaillerie de fer forgé, de laiton ou de bronze qu'il convient de protéger.

À faire :

- Montrer le bois autant que possible, le protéger avec de l'huile de lin, du vernis ou de la cire ;
- Ne peindre que les bois modestes ou détériorés ;
- Restaurer les pierres de taille qui encadrent les porches.

À éviter :

- Les portes « plastique ».



Les devantures

À faire :

- Restaurer prioritairement les devantures en bois existantes ;
- Créer les nouvelles devantures en harmonie avec l'architecture des façades ;
- Limiter la hauteur des devantures au rez-de-chaussée ;
- Choisir des teintes de revêtement en rapport avec celles des étages.

À éviter :

- La détérioration des éléments architecturaux présents ;
- La multiplication du nombre des enseignes ;
- Les bandeaux lumineux très voyants.



Les parasites

Fils électriques et téléphoniques, équipements sanitaires, antennes paraboliques, climatiseurs, nuisent à l'esthétique générale des façades.

À faire :

- De manière générale, installer les différents appareils le plus discrètement possible ;
- Dissimuler au mieux les réseaux et les coffrets EDF et France Telecom.

À éviter :

- Les antennes, paraboles, pylônes, panneaux solaires, climatiseurs placés en façade et visibles du domaine public.

